

## 01

Файлы должны быть сохранены в версии PDF не ниже 1.4 (совместимость с Acrobat 5 и выше).

## 02

В файле не должно быть внедрённых ICC-профилей.

## 03

Все шрифты, используемые в публикации, должны быть встроены в структуру PDF или, что предпочтительнее, конвертированы в кривые на этапе макетирования в программе вёрстки.

## 04

PDF-файл должен иметь формат страницы, соответствующий обрезному формату печатного изделия, плюс запас на обрез (поле по краям макета) равный 2–3 мм с каждой стороны (bleed).

## 05

PDF-файлы версий 1.4 и 1.5 не должны содержать прозрачностей (transparency) из программ Adobe Illustrator и InDesign. Для контроля прозрачностей используйте панель Flattener Preview, которая имеется в программах Acrobat 6.x–9.x; InDesign CS–CS4; Illustrator 10.x–CS4.

## 06

PDF-файлы не должны содержать объектов, не используемых в полиграфии, таких как гиперссылки, аннотации, элементы форм, JavaScript, звуковые и мультимедийные файлы и т. п.

## 07

Допустимые цветовые модели — CMYK, Grayscale, Bitmap.

## 08

Композитный чёрный (глубокий чёрный) — С 50%, М 40%, Y 40%, К 100%.

## 09

Чёрный текст (тонкие чёрные линии) должен быть в одну краску — 100% чёрный.

## 10

Для всех объектов — максимальная сумма красок не более 320%.

## 11

Необходимо обратить особое внимание на использование настроек прозрачности тёмных объектов — не забывайте контролировать сумму красок.

## 12

Минимальная толщина линии в одну краску — 0,07 мм. Минимальная толщина линии, окрашенной более чем в одну краску, — 0,13 мм.

## 13

Минимальный размер текста в одну краску — 5 pt. Минимальный размер текста, окрашенного более чем в одну краску, — 8 pt.

## 14

Разрешение растровых элементов должно быть в пределах 300–450 dpi.

## 15

В макете не должно быть лишних, неверных, случайных установок overprint.

## 16

Запрещается использовать вставки элементов из других макетов через буфер обмена или OLE-связью.

## 17

При цветоделении все установки overprint в макете, расставленные дизайнером, сохраняются. Поэтому, если в макете есть установки overprint, расставленные дизайнером, следует указать это отдельно в пояснительной записке или сопроводительном файле. Ошибочные установки overprint, выявленные на формах или на печати, исправляются за счет заказчика.

## 18

Перед отправкой PDF-файла в нашу типографию настоятельно рекомендуем Вам проверить его содержимое, просмотрев в Adobe Acrobat. Кроме того, существуют специализированные программные продукты, позволяющие провести детальную оценку файла PDF по различным критериям. Наиболее популярным из них является Enfocus PitStop версии 4.x и выше.